



Conservatorium Hotel

In 2011 heeft Dutch Art Reproductions de Art Nouveau tegeltableaus uit 1901 in het Conservatorium hotel gerestaureerd en waar nodig volledig gereconstrueerd.

Het 19e-eeuwse gebouw, waarin eerder de Rijkspostspaarbank en later het Conservatorium was gevestigd, is onder leiding van de Italiaanse architect en interieurdesigner Piero Lissoni getransformeerd tot een vijfsterrenhotel, waarin met veel respect voor de historie tal van originele details zijn bewaard.



Conservatorium Hotel



In deze gang hebben we over een lengte van 20 meter de Art Nouveau tegeldesigns uit 1901 gereconstrueerd. Aan de linkerkant van de gang ontbraken de tegels volledig.



Gebaseerd op de tegeldesigns aan de rechterkant van de gang hebben wij een nieuw ontwerp gemaakt voor linkerkant.

Conservatorium Hotel



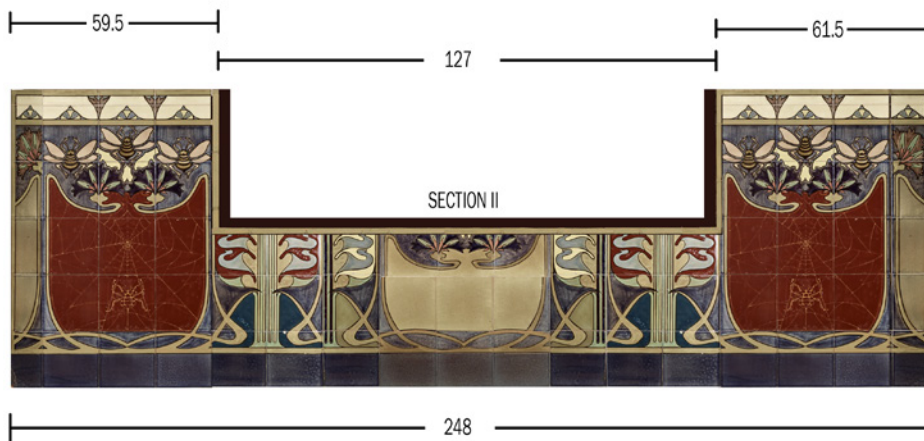
Al onze projecten beginnen met hoge kwaliteit digitale bestanden. In dit geval hebben wij meer dan 800 individuele tegels gefotografeerd.



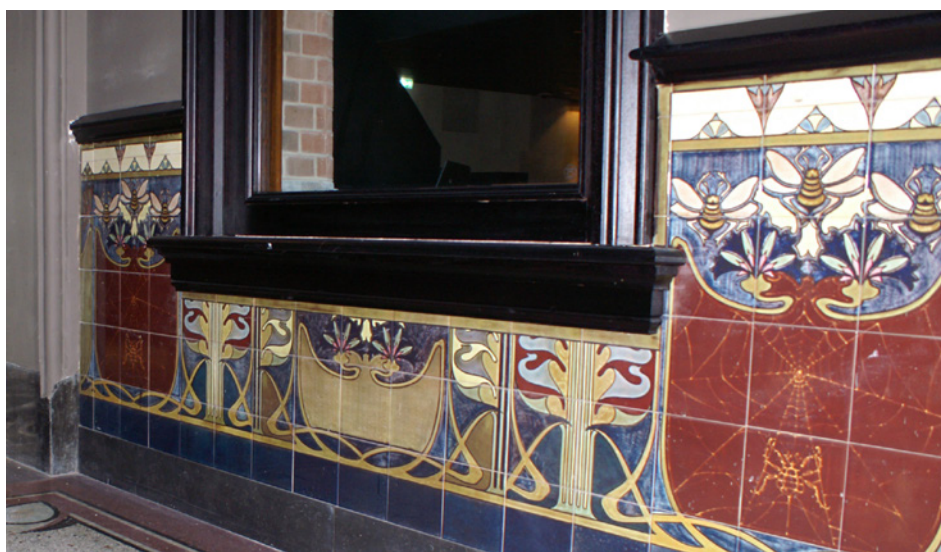
Voor dit project was het extra belangrijk om de kleuren perfect te matchen met de originele tegels. Dit omdat onze nieuwe tegels naast de originele tableaux geplaatst zouden worden.



Conservatorium Hotel



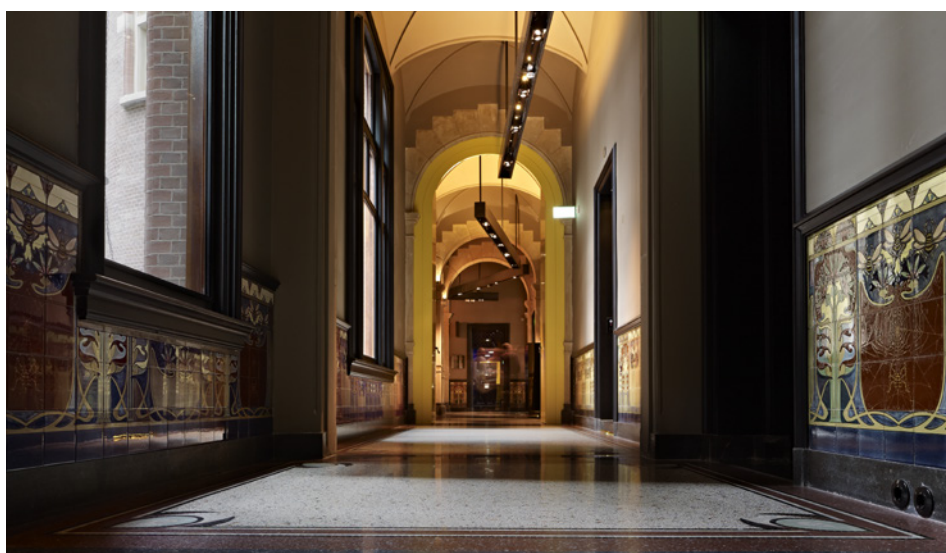
Hier een voorbeeld van een ontwerp voor een tegeltableau tussen twee pilaren in met in het midden een raam. De uitdaging hier was om een symmetrisch design rond de raampartij te creëren.



Wij hebben alle nieuwe décors ontworpen door gebruik te maken van verschillende elementen uit de originele tegeltableaus in de gangen van het hotel.



Conservatorium Hotel



Het resultaat is verbluffend: onze tegels zijn niet te onderscheiden van de originelen.

